## صور من أثر الوثثبة في الحج عند الجاهلين

د. الشيخ سالم الثّيخ القر اي

## ملخص (لبحث

تتاول البحث صور اً من أثنز الوثثية في حج الجاهلين، بعد ارتدادهم عن الحيفية الــى
وثثيات الأمم القديمة التي شابُو ا بها حج إبر اهيم عليه السلام، و أدخلو ا فيه ما ليس منـــه، مــن نصب الأصنام حول الكعبة وغيرها من أماكن العبادة. وابتدعو ا في أعمال الحج مــن إحـر ام
 وفزضوا عليهم أمورا تفيد أهل مكة اقتصـادياً وسياسباً واجتماعباً.
ولذا تتبع أهمية الار اسة وأهدافها من مشكلة البحث المتمثلة في استجلاء الانحر افــات
و البدع التي أحدثوها في حجهم، وفي بيان متانة الصلة بين الحنيفية والإسلام الذي ردهم اليهـــا وأز ال الوثثية من حجهم.
وكان نههج الار اسة وصفياً تحليلياً تاريخياً. وقُسِّ البحث إلى مباحث نتاقش ما أحدثوه من بدع وشركيات نفاها الإسلام عن حجهم.
ومن نتائجه بعد هذا الاستجلاء، يمكنـا فهم النصوص الثر عية التـــي تتاولـــت الحـــج وبينت أحكامه وما فيها من إثارات خفية.
*


#### Abstract

: This research discusses forms of influence of idolatry on pilgrimage (Hajj) of pre-Islamic people, after their apostasy and defection from the religion of Ibrahim (Alhaneefeeya) to the idolatries of the ancient nations which they had admixed to the pilgrimage of Ibrahim "Peace upon him" and they introduced to it that was not from it like, the erection of idols around the Kaapa and other places of worship, and they created heresies on the acts of Hajj: Ihram, Tawaf (going round Kaapa),... etc, also they used and utilized pilgrims by making ideologies like e.g. Homs, Tols and Hila, and they imposed upon them things that have economical, political and social benefits for the people of Macca.

The importance of the study and its objectives comes from the problem of the research which is represented in the exploration of deviations and heresies which they had created in their Hajj, and the explanation of the firmness of the relation between Alhaneefeeya and Islam which has restored them to it and removed the idolatry from their Hajj.

The study followed a descriptive, analytical and historical methodology. The research has been divided into topics discussing heresies and polytheism which had been created by them and has been banished by Islam from their Hajj.

And from the results of this research after this exploration, we can understand the legitimate texts and wordings which have discuss Hajj and explained its rules and the invisible indications of it.


مقدمة
لقد تأثرت حياة الجاهلين بالوثثية في كل أوجهها ومظاهرها الدينية والاجتماعية، فكان كثير من عاداتهم وعباداتهم يستمد روحه من الوثثية التي كان يدين بها العرب، وهنالك مظاهر فيها خروج عن هذه الوثثية؛ يرجع سببها إلى انتشـار بعض الأديان الســماوية مثــل اليهوديــة و النّصر انية، وأهمها بقايا من دين إبر اهيم و إسماعيل عليهم السلام يتتسكون بها: مــن تعظــيم البيت، و الطو اف به، والحج، و العمرة، والوقوف على عرفة ومزدلفة، إهداء البدن والإهـــلال بالحج و العمرة مع إدخالهم فيه ما ليس منه( ) وسبب آخر لخروجهم من هذه الوثثيــة، زبمــا كان نفسياً؛ ناتج عن يأس، أو غضب أو غيره، مثال ذلك قصـة امرئ القيس مع ذي الخلصـــة
 ثلاث مرات. فخرج (الناهي) فكسر القداح وضرب بها وجه الصنم، وقال:... لو كـــن أبــوك قتل ما عوقتتي. ثم غز ا بني أسد فظفربهم، فلم يُستقسم عنده بشيء حتى جــاء الله بالإســـلام، فكان امرؤ القيس أول أخفره"( ). وهنا تتضح آثار الحال الثفّسية لامرئ القيس؛ إذ لم يصـــادف هذا الفعل هو اه للأخذ بثأر أبيه. ومنه قصة الأعرابي الذي ضرب الصنم عندما نفرت إبله من الصنم سعد، حين أتاه متبركاً به، فانصرف عنه وهو يقول:
 وهـــل ســـعد إلا صــــخرة بتتوفـــة * مــن الأرض لا يــدعى لغــيّ ولا رشـــد( )

و لا ننسى قصة ذ للك الجاهلي الذي وجد الثعلبان قد بال على صنمه، فقال:


الحج عند الجاهليين:
الحج عبادة قديمة عرفها العرب وغيرهم، تجمع كتب السير والأخبار على أن العــرب

كانت تحج البيت. قال ابن حبيب: "وكانوا يحجون البيت، ويعتمرون ويطوفون بالبيت أسبو عاً، ويمسحون بالحجر الأسود، يسعون بين الصفا والمروة"( ). فالحج بهذه الصورة من بثايا ديـن إبر اهيم عليه السلام، قالل تعالى: مِنْ كُلِّ فَجِّ عَمِقِّوِلسورة الحج::YV].

## وضع الأصنام على الصفا والمروة وجوار الكعبة:

ومن بدعهم الشركية وضع نُهِيك مجاود الريح ومطعم الطير على الصــفا والمــروة،
وصـاحب هذه البدع هو عمرو بن لحي فيما نقل عن ابن إسحاق: "نصب على الصــفا صــنماً
يقال له نهيك مجاود الريح ونصب على المروة صنماً يقال له: مطعم الطير "( ).
ولقد كان بعضهم بعد إسلامهم يتأثم من السعي بين الصفا والمروة، لمكـــان الصــنمين

 الزمخشري في تفسير هذه الآية: "كيف قيل أنهما من شعائر اله ثم قيـل لا جنـــاح عليــه أن بطَّوَّ بهما؟ قلت: كان على الصفا إساف وعلى المروة نائلّة، وهما صنمان بروى أنهما كانــــا رجلاً وامر أة زنيا، فمسخا حجرين فوضعا ليعتبر بهما، فلما طالت المدة عبــــدا هــن دون اله؛ فكان أهل الجاهلية إذا سعو ا مسحو هما، فلما جاء الإسلام وكسرت الأصــنام كــره المســلمون الطواف بينهما لأجل فعل الجاهلية وأن لا يكون عليهم جناح في ذللك فرفع عـنـهم الجنــاح"( ). هناللك اختلاف بين مـا قاله الزمخشري في موضـع إساف ونائلّه وما قاله ابن الكلبي، إذ يقــول: "كان أحدهما بلصق الكعبة والآخر في موضع زمزم"( ). قال الأزرڤي: "حتى كان^ڤصي بــن كلاب... فحولهما من الصفا و المروة فجعل أحدهما بلصق الكعبة وجعل الآخر فـــي موضـــع

و هذا القول بدل على تحريكهما من مكانٍ لآخر، بأمر أهل السيادة في مكة. وجعلا في هذا الموقع جزءاً من الطو اف بالبيت "وكان أهل الجاهلية يمرون بإساف ونائلـــة ويتمســحون بهما وكان الطائف إذا طاف بالبيت يبدأ بإساف فيستلمه فإذا فرغ مــن طو افــه خـتم بنائلــــة فاسنلمها، فكانا كذلك حتى كان يوم الفتح فكسرهما رسول الله صلى الله عليه وسلم"( ). الحلق عند الأصنام من تمـام حجهم: ولا شكك أن التحلل من الحج بالحلق من أفعال الحنفية دين إبر اهيم عليه الســـلام، قـــال

 الفتح:YV]، فصرف الجاهليون هذا الفعل إلى أصنامهم فجعلوه من تمام حجهم وعمرتهم قـــال ابن الكلبي: "كانت الأوس و الخزرج ومن يأخذ بأخذهِم من عرب أهل بثرب و غيرها، فكـــانوا يحجون ويقفون مع الناس المو اقف كلها، ولا يحلقون رؤوسهم. فــإذا نفــروا أتــوه، فحلقـوا رؤوسهم عنده و أقاموا عنده، لا يرون لحجهم تماماً إلاّ بذلك"( ) يعني مناة. قال الشاعر معبر اً عن تعظيم الأوس والخزرج لهذا الصنم

إنّـــي حلفــتُ يمــينَ صـــدقٍ بـــرةً " بمنــــاةَ عنــــد محــل آل الخـــزرج( )
قال الأزرقي عند مناة: "وهي التي للأزد و غسان يحجونها ويعظِّونهــا فــإنا طــافو ا بالبيت و أفاضوا من عرفات وفرغوا من منى لم يحلقو ا إلاّ عند مناة وكانو يهلون لهــا، ومــن أهلَّ لها لم يطف بين الصفا و المروة لمكان الصنمين عليهها نهيكك مجاوح الريح ومطعم الطيـر فكان أهل هذا الحي من الأنصـار يهلون بمناة"( ).
"عن ابن إسحاق: أن عمرو بن لحى اتخذ العزى بنظلة فكانوا إذا فرغوا هــن حجهـ
وطو افهم بالكعبة لم يحلوا حتى يأتوا العزّى ويطوفون بها، ويطلون عندها، ويعكفـون عـــدها
 مضر"().

## الإهداء للأصنام والذبح عندها:

ولعل ظاهرة الذبح عند الأصنام في وثية العرب، فيها تحريف لاين إبـراهيم عليــهـ
السلام.
ولقد أهدى الجاهليون لأصنامهم وذبحوا عندها العثائر . قال ابـن الكلبـي: "،كـــنوا
يسمون ذبائح الغنم التي يذبحونها عند أصنامهم وأنصابهم ثلتك، العنائر (و العتيـرة فــي كـــام
العرب الذبيحة) و المذبح الذي يذبحون فيه لها العتر"( ).

يقول ابن الكلبي مقارناً بين ما يفعلونه عند أصناهم وما يفعلونه عند الكعبــة: "نكـــنوا
ينحرون ويذبحون عند كلها ويتقربون إليها وهم على ذلك عـــرفون بفضــل الكعبــة عليهــا يحجونها ويعتمرون إليها"( ).

ولقد كانت للماء العتائر على الأنصاب صورة استقلها زهير ابن أبي سلمى في وصفه

> للصقر :
 تلبيات الجاهليين في حجهم:

ومن أعظم هذه البدع التصريح بالشرك في تلثياتهم، وتحريف تلبيات الحنيفية، ومـن ذلك ما ذكره المعرى:

لي


فكرة القرابين البشرية في تج الجاهلين:
 البشرية للإلمهة. يقول ابن حبيب: "،كانت عكا إذا بلنوا مكة ييعثون غامين أسودين أُسـمهم،
 عانية، عبادك اليمانيّ كيما ندج الثانية، على الثُّاد النابية! (1). ظاهرة التعري في حج الجاهيلين:

فظاهرة عري الغلامين مظهر من مظاهر الدج غـد الجاهلين، وربما كان رمزأ أــن رموز الخصوبة عند الجاهيلين الثي أثنار إلبها عبد الشه الطبب في حديثه عن تغليس الخصوبة عند القتماء ويعقق على قول النابةغ:

 والحثتٌ والفو احش التّي كان يزعم لها أصحابها أنّ" اله أهر بها، وجل الهَ سبحانه وتعـالى أن


 بقوله: "ثلما أبطل الإسلام ما أبطله من الجاهليّ، تأأب الناس بأبهب، فبنو عغرة كانوا ســنة ود

واسم ود يدل على أنّه كان من آلهة الحب و الحثث"( ).
ويمكننا أيضاً أنّ نـعلل ظاهرة عري الغلامين بأنهم لا يدخلون الحرم بـــالملابس النــي
ارتكبو ا فيها الآثام، وهي عادة قديمة، كانت عرب اليمن لا ندخل حمى الآلهة ومعابدها إلا في
ثباب طاهرة نظيفة.

مذاهب العرب في الحج:
ولعل ظاهرة العري في الحج نتقلنا إلى موضوع الإحر ام عند الجـــاهلين فــي مكــة،
ففهوم الإحر ام لا شكك في كونه من بقايا الحنيفية إلا أنه تغير واختلف، وذهب فيه الجــاهليون مذاهب مختلفة مما يدل دلالة واضحة على آثنار النشريع الوثثي فيه، فمنهم: الحمس، يقول ابن
 يطبخوا إقطاً ولم يدّخروا لبناً ولم يحولوا بين مرضعة ورضاعها حتى يعافه ولم يحركو ا شعر اً و لا ظفر اً ولا يبتتون في حجهم شعر اً ولا وبر اً ولا صوفاً ولا قطناً ولا إدخال الطعام إلى مكة و الأكل منه إذا جاؤو ا حجاجاً أو معتمرين، وفي هذا ترويج لتجارة أهل مكــة، كمـــا حرمــو ا عليهم الطو اف أول طو افهم "إلا في ثياب الحمس، مما أدى إلى استككر ائها ونشـــأت مــن هـــا بدعة العري في الطو اف لمن لم يجد مـا يطوف فيه من ثياب الحمس، وبدعة اللقى إذا طــــف أحد من أهل الحل في ثيابه، "يقول ابن هشام: ألقاها إذا فرغ من طو افه، ثم لم ينتقع بها، ولـــــ يمسها هو و لا أحد غيره أبداً"( ). قال ياقوت: "ثم فرضوا على العرب قاطبة أن يطرحوا أزو اد الحل إذا دخلوا الحـرم وأن يخلو ا ثياب الحل ويستبدلو ها بثياب الحرم إما شراء و إما عارية و إما هبة فإن وجدوا ذلــك وإلا طافوا بالبيت عر ايا وفرضوا على نساء العرب مثل ذلك إلا أن المر أة كانت تطوف فــي
در ع مفرج المقاديم و المآخير، قالت امر أة وهي نطوف بالبيت:

لقب الحمس بهذا لثدتهم وصـلابتهم في الدين يقول السهيلي: "وكانو ا قد ذهبوا في هـــا
r
s
مذهب التزهد و التأله"( ).

وتجدر الإشارة إلى أن أمر الطواف في ثياب طاهرة لم يغارف صاحبها بها الآثام ولم
يكن هذا مقصور اً على البيت الحر ام، بل كان عادة وعبادة متبعة في كثير من بيوت العبادة في الجاهلية، ويقول دكتور جواد على: "فدخول المعابد بملابس نجسة نجاسة مادية أو معنوية، إثم تعاقب الآلهة عليه، لذا اشترطت ديانتهم عليهم عدم دخول بيوت الآلهة، إلا في ملابس طاهرة
نظيفة حرمة وتقدير اً لهذه البيوت"( ).

الطائف الدينية الثانية هي طائفة الحلة وهنا يظهر التمايز بين أهل الديانة الواحــدة فــــــأداء المناسك عندما تتشعب الأهو اء وتكثر البدع، يقول ابن حبيب: "وكانت الحلة يحرّمون الصــيد في النسك ولا يحرمونه في غير الحرم ولعل هذا من دين إبر اهيم عليه الســـلام، ويتو اصـــلـون في النسك، ويجتزون الأصو اف والأوبار و الأشعار ولا يلبسون إلا ثيابهم التي نسكوا فيهــا ولا يلبسون في نسكهم الجدد ولا يدخلون من باب دار ولا باب بيت ولا يــؤويهم ظـــل مـــاداموا محرمين، وكانو ا يَدَّهنوا ويأكلوا اللحم، وأخصب ما يكونون أيام، نسكهم فإذا دخلو ا مكـــة بعــــ فر اغهم تصدقو ا بكل حذاء وثوب لهم واسنكرو ا ثياب الحمس تتزيها للكعبة أن يطوفو ا حولهـــا إلا في ثياب جدد ولا يجعلون بينهم وبين الكعبة حذاء يباشزونها بأقدامهم. فإن لم يجدوا ثيابــاً
 عرياناً. وإنما كانت الحلة تستكري الثياب للطواف في رجوعهم إلى البيت، لأنهــم كـــانوا إذا

خرجو ا حجاجاً لم يستحُُوا أن يشتروا شيئًا أو يبيعوه حتى يأتو ا منازلهم إلا اللحم. وكان رسول الشه حرمي عياض ابن حمار المجاشعي ( )! كان إذا قدم مكة طاف فيّ ثياب رسول الهَ صــلى r v الله عليه وسلم"( ) ونـلاحظ أن الخلاف في المذهب يعود على الحمس بفو ائد اقتصـادية عظيمـــة، ويتمثـــل

ذلك في مسألة اسنكر اء ثيابهم و التصدق بثياب الحلة وأحذيتهم و عدم اسنحلال بيــع وشـــر اء شيء إلا اللحم.

و الطلس طـائفة مذهبها وسط بين الحمس والحلة، وكان الطلس يصنعون في إحــر امهم ما يصنع الحلة. ويصنعون في ثيابهم ودخولهم البيث مـا بصنع الحمس. وكـــانوا لا يتعــرون حول الكعبة و لا يستعيرون ثياباً، ويدخلون البيوت من أبو ابها، وكانو ا لا يئدون بنـاتهم، وكـــانو ا
r يقفون مع الحلة ويصنعون ما يصنعون"( ). وعند الرجوع إلى دلالة أطلس التي جمعها طُلس، نجد من مععنيهــا "رجــل أطلــس الثياب: وسخُها"( ) ومن صفة الطلس في حجّهم أنهم لا يتعرون حول الكعّبة و لا يســتعيرون ثياباً، ولعل هذا الأمر يجعل ثيابهم طلساً مغبرة، ولذلك أُطِّث عليهم الطلس، "و الأطلـس مـــن الرجال: الدنس الثياب، شبه بالذئب في غبرة ثيابه"( ) . . محاولة قريش نشر مذهبها: ولقد تأثزت الناحية الاجنماعية بهذه المذاهب الابينية عند الجاهلبين، عبر تشريع بعض الأحكام التي نتعلق بالزو اج والأسرة وسبب ذلك محاولة قريش نشر مذهبها عن طريق النساء؛ يقول الأزرقي: "وكانت قريش إذا أنكحوا عربياً امر أة منهم اشنرطو عليه أنَّ كلَّ من ولدت له فهو أحمسي على دينهم"( ).

بل يذهب ياقوت أبعد مما ذهب إليه الأزرقي في وصف صنيعهم في الزواج: "وممــا زاد في شرفهم أنهم كانو ا يتزوجون في أي القبائل شاؤو ا و لا شــرط عــــيهم فـــي ذلـــك و لا يزوّجون أحداً حتى يشترطوا عليه بأن يكون متحمساً على دينهم يرون ذلك لا يحــل لهـــ و ولا

ولهذا السبب تحمست خز اعة وكنانة وجديلة قيس (فهم وعدوان) و وثقيف وعــامر بــن


وأيضـا من الأسباب التي تجعل الرجل أحمسياً، أن تتذر أمه نذر اً بجعــل الابــن مــن
الحمس، مثالً: إذا كان مريضاً فشفى، وهذا ما علل به الأزرقي تحمس هو ازن( ) .
طواف الجاهليين بالبيت الحرام:
الطو اف عبادة إسلامية عظيمة وورد في فضلها الكثثير من الأحاديث، ولا شك، فـــإنِّ
 منه، كان أهل الجاهلية يعظمون الكعبة ويكسونها، حكى الأزرقي فيمـــا رو اه: "كانـــت علــى
 ركاماً بعضها فوق بعض"( ) روى الأزرقي عن ابن عْباس في صفة طو اف بعض "العـرب: "شال ابن عباس: فكانت قبائل من العرب من بني عامر و غيرهم يطوفون بالبيت عر اة الرجــال بالنهار و النساء بالليل، فإذا بلغ إلى باب المسجد قال للحمس: من يعير مصــوناً؟ مــن يعيـر معوز أ؟ فإن أعاره أحمسي ثوبه طاف به و إلّا ألقى ثيابه بباب المسجد ودخل للطو اف، فطــــف بالبيت عرياناً، وكانو ا يقولون لا نطوف في الثياب التي قارفنا فيها الذنوب... وكـــان بعــض نسائهم تتخذ سيور اً فتعلقها في حقوتها وتستر بها، وهو يوم نقول فيه العامرية:


 القاسمي: "وذلك أنهم كانو ا يطوفون بـالبيت عر اة، الرجال و النساء وهم مشبكون بين أصـــابعم r v يصفرون فيها ويصفقون"( )

فال الثنرفي بن القطامي: "إنما سميت مكة لأن العرب في الجاهلية كانت نقول لا يــنت حجنا حتى نأتي مكان الكعبة فنمك فيه أي نصفر صفير المكاء حول الكعبة، وكانو ا يصــفرون ويصفقون بأديهُم إذ طـافو ا بها"( ) وتسمية مكة فيها أقو ال أخرى يمكن الرجوع إليها في مّعجم البلدان في مادة (مكة). وكانت العرب نطوف حول ما يسمى بالأنصـاب ، فال ابــن الكلبــي: "وكانت للعرب حجارة غير منصوبة، يطوفون بـها ويعنــرون عنــدها يســـمونها الأنصــــاب، وبسمون الطو اف بها الدّ ار "( ) وهذا تفريقاً بينه وبين الطو اف حول الكعبة في التسمية.

## عبـادة الثشمس وعلاقتّها بحج الجاهليين:

 الجبال. و هذا أمر ظاهر الصلة بعبادة الشمس، ولقد نهـى الإسلام عن الصـلاة في أوقات معينــــة ربما ذكرت الجاهليين بعبادتهم الشمس، يقول الأزرقي في خطبة نسبها إلى النبـــي صــلى الله عليه وسلم: "إنَّ أهل الشرك و الأوثان كانو ا يدفعون من عرفة إذا صـارت الشمس على رؤوس الجبال كأنَّها عمائم الرجال في وجو ههم، وإنا لا ندفع من عرفة حتى تغرب الثـــمس ونــــل فطر الصـائم. وندفع من مزدلفة غداً إن شاء الله قبل طلوع الشمس هدينا مخالف لهــدي أهـــل
الشرك و الأوثان"( ).

الوقوف بعرفة من شعائر دين إبر اهيم عليه السلام إلاَ أن (الحمس) ابتـعوا أمراً بـــــم
الوقوف بعرفة قال الأزرقي: "ققالوا: لا تعظموا شيئاً من الحل كما تعظمون الحرم، فــإنّكم إن فعلتم ذلك استخف العرب بحرمتكم، وقالوا: قد عظموا من الحل مثل ما عظموا مــن الحـرم فتزكوا الوقوف بعرفة والإفاضة منها، وهم يعترفون أنها من المشاعر والحج ودين إبــر اهيم، ويقرون لسائر العرب أن يقفوا عليها"( ). هذا نكبر وحب للتّيّز جُلهم يتتازلون عن ركن من ؛
 خالفهم رسول اله صلى عليه وسلم، قال الأزرقي: "،كان النبي صلى الهَ عليه وسلم في سـنتـه
 الناس بعرفة"( ). وكان من بدعهم لا يتبايُون في يوم عرفة ولا أيام متىّ. الوقوف عند المشعر الحرام:

ومن أعمالهم في الجاهلية الوقوف عند المشعر الحر ام ولعله من بقايا دين إير اهيم عليه
السلام الذي وعته ذاكرت العرب، إلا أنهم نسبوه لقصي، لأنه كان يوقد عليه ليهنّى به الناس إذا انصرفوا من عرفة إلى مزدلفة. وذهب بعض الكتاب إلى القول، ربما كانت هذه النار مـن النير ان المقسة.

إتيان البيوت من ظهورها في الحج:
يقول الأزرقي: "وكانوا إذا أحرم الرجل منهم في الجاهلية وأول الإسلام، فإن كان من
أهل الددر --يغني أهل البيوت و القرى- نقب نقباً في ظهر بيته، فمنه يدخل ومنه يخـرج ولا
يدلل من باب، وكانت الحمس من دينهم إذا أحرموا أن لا يذخوا بيتاً من البيوت ولا يستظلوا

تحت بيت، وينقب أحدهم نقباً في ظهر بيته، فمنه يدخل إلى حجرته ومنه يخر ج ولا يدخل من بابه، ولا يجوز تحت أسكفة بابه ولا عارضته، فإذا أر ادو ا بعض أطعتهُم ومتاعهم، تســورَّوا من ظهر بيوتهم وأدبار ها حتى يظهروا على السطوح ثم ينزلون في حجـرتهم ويحرمــون أن يمروا تحت عتبة الباب، وكانو ا كذلك حتى بعث الله نبيه محمداً صلى الله عليه وسلم"( )، قـــلا



$$
\text { البقرة:^9 } 1 \text { ]. }
$$

سوق الهجي والأبح للآلهة:
فسوق الهـي و الذبح شله من بقايا دين إبر اهيم عليه السلام إلا أنّهم صــرفوها لآلهـ ـنهم. يقول الكلبي عن العزى: "وكانت أعظم الأصنام عند قريش، وكانوا يزورونها وينقربون عندها
 يقول الكلبي عن إساف ونائلة: "فكانوا ينحرون ويذبحون عندهما". تعظيم الأنشهر الحُرم:

الأشهر الحرم أربعة: ثلاثة سرد أي متتابعة وو احد فرد السرد ذو القـــدة وذو الحجــة
و المحرم و الفرد رجب( ) ومن حجهم تعظيم الأشهرَّ الحُرم ويحرمونها إلا طيئاً وئختعم، فــإنهم كانوا يحلونها( ). ومن المسائل التي نشأتلفي الجاهلية وارتبطت بالأشـءهر الحـرم لأســباب




هذه الشهور أمر إلهي وعته ذاكرة الجاهليين فيما تبقى من دين إير اهيم عليه السلام، إلا أنهـم أدخلوا فيه بدعاً "وكانو ايعظمون أن يأنو ا شيئًاً من المحارم أو يعدوا بعضهم على بعض فــي ؛
الأشهر الحُرم وفي الحرم"( ).
 كنانة وهم القلامسة واحدهم القلمس، وكانو ا فقهاء العرب و المفتين لهم في دينهم، وهم الرؤوس الجهال الذين يُحسنِّون الباطل لهؤلاء المشركين، فال السهيلي: "النسأة: الذين كـــانوا بنســئون الثهور على العرب في الجاهلية. فيحلون الثهر من الأشهر الحرم ويحرمون مكانه الثهر من
\&
9
الحل، ويؤخرون ذلك الثهر"( ).

ومن ذللك أنه يقام صفر مكان المحرم ويقول لمحرم صفر الأول ويقول هذا الحســـاب
الذي تدور عليه السنة، ويؤخر المحرم، والسبب هو أن بعض القوم يريدون الغارة في محـرم فيطلب منه أن يؤخر المحرم.

وحرمت منها ما حرم القلمس، وهو حذيفة ابن عبد بن فقبم"( )، ويقول ابن حبيب أنهّه حتيفـــة بن عبد نهم( )، وتخالفهم رواية الأزرقي': "فكان أول من نسأ الشهورْمن مضر، مالــك بــن كنانة وذلك أن ماللك نكح إلى معاوية بن ثور الكندي وهو يومئذ في كندة، وكانت النساءة قبـل ذلك في كندة لأنهم كانو ا قبل ذلك ملوك العرب من ربيعة ومضر "( ). الحج في محرم:

ومن البدع التي نشأت من إنساء الثشهور؛ الحج في شهر محرم بدلًا عن ذي الحجــة،

يبين الأزرق، كيفية اننقال الحج إلى محرم مبيناً كيفية إفتاء القلمس في هــذه المســألة، "أيهــا الناس إني قد أنسأت العام صفر الأول- يعني محرم- فيطرحونه من الثهور و لا يعتدون بــه، ويبتدئون العدة فيقولون: لصفر وشهر ربيع الأول صفرين ويقولـــون لشــهر ربيــع الثـــني ولجمادى الأولى، شهري ربيع، ويقولون لجمادى الآخر ورجب جمادين، ويقولــــون لثــعبان، رجب ولشهر رمضان شعبان، ولذي العقدة شو ال ولذي الحجة ذا العقدة، ولصفر الأول وهـو المحرم، الثهر الذي أنسأه ذا الحجة، فيحجون تلك السنة في المحرم"( ). أسواق العرب قبّل الحج وعلاقتّها بالوثثية:

وكانت لهم أسو اق قبل الحج منها عكاظ؛ يكون يوم هلال ذي العقدة وينصرفون إلــى
ذي المجاز، وذي المجاز موضع سوق بعرفة على ناحية كبكب، علم مرتجل لاسم جبل خلــــ عرفات مشرف عليها( ). ويكون انصر افهم إلى ذئِ المجاز مـ هلال ذي الحجهُ، ويخرجــون منه يوم التنروية إلى عرفة ويتروون ذلك اليوم من الماء لأنــــه لا مـــاء بعرفـــة ولا مزدلفــة، ولعكاظ علاقة بالوثية العربية وطقوسها "تقوم السوق في مكان يعرف بالأثيداء فيه مياه ونخل، وهو مستو لا علم فيه ولا جبل إلا ما كان من الأنصـاب التي كانت لأهل الجاهلية، وبها دمـــاء البدن كالأرحاء العظام. كانو ايطوفون حول صخور فيها، وربما كان ذلك شعيرة من شعائرهم فقد ذكروا أنهم كانوا يحجون إليها"( ). وكانت قريش وغيرها من العرب يقــول لا تحضــروْا سوق عكاظ ومجنة وذي مجاز إلا محرمين بالحج وكانت مجنة بمر الظهر ان قرب جبل يقــال له الأصفر وهو بأسفل مكة على قدر بريد منها، وكانت تقوم عشرة أيــام آخــر ذي القعـــة،
وقيامها قبل عكاظ( ).

تحريم أهل الجاهلية العمرة في أشهر الحج:

ومن آثار تلك الوثية أنهم كانوا يرون أن من أفجر الفجور العمرة في أشـــهر الحــج،
فجعلوا لها وقتاً محدداً "وكانوا يقولون إذا برأ الدبر وعفا الوبر، ودخل صفر حت العمرة لمن اعتمر_ يعنون إذا بر أ دبر الإبل التي كانوا شهدوا الموسم وحجوا عليها و عفا وبر هــا، فقـــال رسول الله صلى الله عليه وسلم في الإسلام دخلت العمرة في الحج إلى يوم القيامــة"( )، قـــال




إكرام أهل الجاهلية الحاج:
ومن العادات التي جرى عليها أهل مكة في العصر الجاهلي إكرام الحـــاج وإطعامـــه،
يروي الأزرقي: "أن هشام بن عبد مناف كان يقول لقريش إذا حضر الحج يا معشــر قــريش إنكم جير ان الله وأهل بيته خصكم الله بذلك وأكرمكم بـه ثم حفظ منكم أفضل ما حفظ جار مــن جاره، فأكرموا أضيافه وزوار بيته يأتونكم شعثاً غبر اً من كل بلد، فكانت قريش ترافــد علــى ذللك حتى إن كان أهل البيت ليرسلون بالثثيء اليسير رغبة في ذللك فيقبل منهم لما يرجا لهـــ من منفعته" (. فكانوا يقدمون لهم الطعامُ والثر اب أيام الحج وهذا الأمــر الـحمــود يســمى الرفادة واستمر في الإسلام، وهو الطعام الذي يصنعه السلطان بمكة ومنى للناس حتى ينقضي الحج، وله الحمد و المنة.

## عمرو بن لحي ومـا نسب إليه من تحريف الاين:


السالام، إلى عمرو بن لحي الخزاعي، "فكان عمرو بن لحي... كان فيهم شريفاً ســيداً مطاعــاً

يطعم الطعام ويحمل المغرم وكان ما قال لهم فهو دين متبع لا يعصىى، وكان إبليس يلقى علــى
لسانه الثيء الذي يغير به الإسلام، فيستحسنه فيعمل به فيعمله أهل الجاهلية"( ). يقول ابن الكلبي: "وكان عمرو لحي الخز اعي... كاهناً وكان لله رئي من الجن وكـــان يكنى أبا ثمامة، فقال له عجل بالمسير و الظعن من تهامة بالسعد و الســـلامة! قـــل : جيــر و لا إقامة. قال ايت ضف جده تجد فيها أصناماً معدة، فأوردها تهامة، ثم ادع العرب إلى عبادتهــا تجاب. فأتى ضف جدة فاستثار ها ثم حملها حتى ورد تهامة. وحضر الحج، فدعا العرب إلــى عبادتها قاطبة" ( . .

كما ينسب إليه تحريف التلبية عند الحاج من أصلها إلى الشرك يقول الأزرقي: "وكان عمرو بن لحي غَبَّ تلبية إبر اهيم خليل الرحمن عليه السلام"( )، وهي الثلبية التي نسبها ابــن الكلبي إلى نزار "فكانت نزار نقول إذا ما أهلت: لبيك اللهم لبيك، لبيك لا شريك للك! إلا شريك هو للك! تملكه وما ملك. ويوحدونه بالثلبية. ويدخلون معه آلهتم ويجعلون ملكها بيده" وينســب الأزرقي هذه الثلبية إلى إبليس حين جاء إلى عمرو بن لحي في صورة شيخ نجدي في الحــج ولقنه الثلبية الشركية، يقول الأزرقي: لبى إبليس، "فقال: لبيك اللهم لبيك، فقال عمرو بن لحـي مثل ذلك، فقال إبليس: لا شريك لكك، فقال عمرو : مثل ذلك، فقال إبليس إلا شريك هــو لـــك،
 ومالك؛؛ فقال عمرو بن لحي: ما أرى بهذا بأسا فلباها فلبَّى الناس على ذلك"( )، فال الأزرقي: "قلم تزل تلك تلبيتهم حتى جاء الله بالإسالم ولبى رسول الله صلى الله عليه وسلم تلبية إبر اهيم الصحيحة لبيك اللهم لبيك، لبيك لا شريك للك، لبيك إنَّ الحمد و النعمة للك و المـــك، لا شــريك

للك، فلباها المسلمون"( ).

ونفهم من قصة عمرو بن لحي إنَه ذو سلطة زمنية ودينية استطاع من خالها أن يغير
عقائد العرب ويصرفها إلى عبادة الأصنام.

وقصة الإتيان بالأصنام من جدة توحي بأنها كانت مستوردة، إذا أضــنـا ســفره إلــى
الجزيرة والإتيان بهبل ونصبه عند الكعبة، يقول الأززقي: "هو الذي جاء بهـــل مـن أرض
صفة عمرو بن لحي في النار : لجعله في الكبة" (.


!
عمرو بن الحي"( ).
مجيء الإسلام وتنقية الحج من آثار الوثية:
استمر الحال بأهل الجاهلية في ضلالهم حتى انبثق فجر الإسلام وهدت الأصنام فــي
الكعبة وفي جميع أنحاء الجزيرة العربية وأزيلت أثار نتك الوثثية من الحج. قال ابن الكلبـي: "فلم تزل هذه الأصنام تعبد حتى بعث الشا النبي (صلى الهُ عليه وسلم) فأمر بهـمها"( )، روى
 رضي عنه إلى العُزّى وبعث إلى ذي الكفين صنم (عمرو بن حمة) - (الطفيل بـن عمـرو
الاوسي)" ( ).

خاتمة:

وبعد استجلاء هذه الصور الوثثية التي شابت حــج الجــاهليين واســتعر اض بعـض
أسبابها، يككننا فهم الآيات والأحاديث التي تتاولت الحج وبينت أحكامه، وما أشارت إليه مـن

معان تخفى على قارئ تلك النصوص الشر عية. وهاك بعض الآيات والأحاديــث النتـي دارت

> معانيها حول هذه المفاهيم المذكورة في هذا الموضوع:

2- قال تعالى:
الإسراء: (N1].


 4- قال تعالىى:

 5- قال تعالىى:
 6- قال تعالىى:









9- حدثثي زهبر بن حرب، حدثثا جرير، عن سهيل، عن أبيه، عن أبي هريرة، قــال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (رأيت عمرو بن لحي بن قمعة بن خندف أبا بنــي
كعب هؤ لاء، يجر הصبه في النار)( ).




11- عُمرَ بْنِ عَطَاء عَنْ عِكْرِةَ عَنْ ابْنِ عبَّسِ قَالَ: قَالَ رسَوُلُ اللَّهِ صِلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وسَلَّمَ
"لَا صرَورُةَّ فِي الْإِسْلَمِ"( ).

وكذلك نستطيع الوقوف على أدو ار السادة وأهل السلطة الزمنية و الدينيـــة فـــي
تحوير عقائد الناس وإضلالهم متمثلة في فعل عمرو بن لحي وما تحمله من وزر في هذا

الشأن

| الدصادرو المر اجع : |
| :---: |
| القر آن الكريم . |

1 - ابن الكلبي: أبو المنذر هشام بن محد السائب الكلبي، كتاب الأصنام، أ.أحمد زكي، الـــدار القومية للطباعة والنشر، طبعة دار الكتب r£ r r

$$
\begin{aligned}
& \text { Y - المصدر نفسه، صVE. } \\
& \text { r - المصدر نفسه، صVr. }
\end{aligned}
$$

§ - انظر : تاج العروس، مادة ثُعلب.
0 - ابن حبيب: محمد بن حبيب بن أمية بن عمرو الهاشمي البغدادي، كتاب المحبـر، المملكـــة
العربية السعودية وزارة المعارف، ص اוس.
7 - الأزرقي: أبو الوليد محد بن عبد الله بن أحمد الأزرقي، أخبار مكة، ت. رشدي الصـــالح محلس، دار الأندلس، مدريد، أسبانيا، بدون طبعة، (الا
V الزمحشري: محمود بن عمر الزمخثــري الخــوارزمي، الكثـــاف، دار الفكـر لللنثــر








10 - ابن الكلبي: كتاب الأصنام، صغ 1 ص
17 - المصدر نفسه، ص سז.
الكن الكلبي: كتاب الأصنام، صغس.

* فدك قرية بالحجاز بينها وبين المدينة يومان وفيل ثلاثة أيام (انظر معجم البلدان ₹/YMN).


نصر الله، لبنان، دار الشمال ص. صr.


صص9ヶ.
(المصدر نفسه، صNA - Y ا


- بr - ياقوت الحموي: ياقوت الحموي، معجم البلدان، قدم لها محمد عبد الرحمن المرعشــلـي الـا لبنان بيزوت الطبعة الأولى Y ص.r.r.
 السيرة النبوية لابن هشام- تحقيق عبدالرحمن الوكبل، دار الكتب الحديثة، YNv/r. YO - حو اد على: المفصل، /T/
Y Y - عياض بن حمار بن أبي حمار بن عقال بن محمــــ بــن ســفـيان بــن مجاشــــع التميمــي الكجاشعي، حديثه في صحيح مسلم و عند أبي داود و التزمذي... روى عن النبـــي صــلى الله

$$
\begin{aligned}
& \text { عليه وسلم (انظر الإصـابة في تمييز الصحابة ک/ E). }
\end{aligned}
$$

Yq - ابن منظور : محمد بن مكرم بن منظور الأفريقي المصري، لسان العرب، ( بيـروت، دار لسان العرب: بدون طبعة، بدون تاريخ) ، مادة (طلس).
.

 rr - الكصدر نفسه، ص9. 9 +r.



rv الفكر المجلد الخامس (ی-V)/ / 0.

هو - ابن الكلبي: الأصنام، صץ؟
. .
. 1 V7 - المصدر نفسه، صر


を
0
§ 7 - ابن منظور : لسان العرب، مادة "حرم".
$\qquad$
EV
\&
§ § - السهيلي: الروض الأنف،
0. 0 - المصدر نفسه، 0 .

.الأزرقي: أخبار مكة، صهر - or

ع 0 - ياقوت الحموي: معجم البلدان، 00/0.
00 - سعيد الأفغاني: سعيد الأفغاني، أسو اق العرب في الجاهلية والإسلام- دار الأفاق العربيــة،


. الأزرقي: أخبار مكة، ص - ov


.

. 19 - المصدر نفسه، صغ



77 - المصدر نفسه، صه1 7 .




" - البخاري: محمد بن إسماعيل بن إبر اهيم بن المغيرة البخاري، الجامع الصـــيح المســنـ



- V.
 islam.com

